



Verslag Regenbooghuis bijeenkomst

Datum: 02 maart 2021

Locatie: via zoom, opgenomen in het Felix Meritis gebouw van Amerpodia.

Opening

- Moderator Clarice Gargard opent de avond en neemt het programma door. Na de opening zal de wethouder een kort woordje houden met een overhandigingsmoment van het realisatieplan, daarna zal de klankbordgroep een presentatie geven over het regenbooghuis en waarna er ruimte is voor vragen.
- Het is een historische gebeurtenis> de opening van het regenbooghuis
- Wat is het regenbooghuis? Een plek om samen te komen voor de brede lhbtq+ gemeenschap. Om feest te vieren, te werken, voor officiële instanties zoals de GGD zodat mensen van de gemeenschap deze makkelijker kunnen vinden.
- Is mede mogelijk gemaakt door gemeente Amsterdam afdeling diversiteit, met wethouder Groot Wassink, die ook aanwezig is vanavond.
- Gaat niet alleen om fysieke wetten maar ook om een plek voor zelfontwikkeling en uitwisseling, niet alleen bezig zijn met wat er fout gaat maar ook om wat er goed gaat en wat de personen uit de gemeenschap kunnen doen voor henzelf en de gehele gemeenschap.
- Vragen voor de wethouder zullen eerst gesteld worden, dan de vragen voor de klankbordgroep. Alle vragen worden na afloop in een verslag gedeeld met de genodigden.

Wethouder openingswoord en overhandiging realisatieplan

- In juli 2018 is de wethouder in gesprek gegaan met verschillende lhbtq+ gemeenschappen en werd de noodzaak voor een fysieke plek voor de gemeenschap benadrukt.
- Regenboogbeleid is vormgegeven en de realisatie van een regenbooghuis heeft daar altijd een belangrijk plek in gehad.
- De ene groep gaat sneller dan de andere en sommige groepen binnen de gemeenschap hebben een extra zetje nodig.
- Daarom is het regenbooghuis voornamelijk ook voor de trans en bi culturele community tot stand gekomen.
- Het is een lang proces, maar we zijn trots als we dit jaar nog een regenbooghuis kunnen openen. Het is een jaar van herdenkingen en vieringen dus het is bijzonder passend om dat dit jaar te realiseren.
- Naast een plek voor aandacht, gezamenlijkheid en liefde is het ook een plek die zichtbaar is voor de gehele stad.
- Klankbordgroep hebben hard gewerkt voor deze plek, en de wethouder bedankt iedereen die meegewerkt en gedacht heeft
- Nassiri overhandigd officieel het realisatieplan aan de wethouder.

Presentatie klankbordgroep

Nassiri Belaraj>gevraagd om rol te spelen om het plan te realiseren van het regenbooghuis.

- Mensen die mee hebben gewerkt aan het plan en de realisatie ervan die nu niet aanwezig konden zijn> Jean Claude, Irene Hemelaar, ook dank aan hen.
- Voor de komst van de klankbordgroep waren er al geluiden over de noodzaak van een regenbooghuis.
- Het is een lange weg geweest met een aantal hobbels en vertragingen, maar wij zijn blij en enorm trots dat er eindelijk een mooi pand is> De potgieter, in west. Het is een oud schoolgebouw, prachtig pand met hoge ramen.
- Wat gaan we doen: Er komt een keuken in, de eerste en tweede etage zal voor het regenbooghuis zijn. Daarnaast komt er een kinderdagverblijf met een aparte ingang.
- De bedoeling is dat wij als gemeenschap hier mooie momenten kunnen beleven
- De rest van de klankbordgroep zal inhoudelijk meer toelichten.

Vanny Reyes> Voormalig voorzitter COC Amsterdam, functioneel beheerder GVB. Zal het begin van het realisatieplan toelichten.

- In de beginfase van dit plan hebben we ons laten leiden door de regenboognota, die geschreven is voor het lhbtqi+ beleid van de afdeling diversiteit.
- Principe die toegepast wordt bij het regenbooghuis is> *'last mile first'*: wanneer de meest gemarginaliseerd groepen centraal staan, profiteren ook andere mensen. Gaat hier niet om inclusie en exclusie maar om het bedienen van gemarginaliseerde groepen, want dan bedien je de hele stad.
- Ook programmering zal zich op dit principe focussen: We gaan met name kijken> wat is er nodig voor de bi culturele en trans gemeenschap? Maar dit betekent niet dat er alleen hier ruimte voor is, programmering kan breed getrokken worden.
- Het moet ook een *safer space* zijn: er wordt vaak gesproken over safe space, maar we weten dat dit, met name, voor bi culturele en transgemeenschap niet veilig genoeg is. We gaan daarom werken aan een veiligere plek, zowel buiten als binnen. Hier horen gedrag en huisregels bij die gehandhaafd worden door toekomstige beheerder en uitvoerders.
- Afsproken is de: 1 gebruiker 1 stem regel. Zodat er niet 1 groep de boventoon gaat voeren.
- Het gaat om verbinding in de breedste zin van het woord: Het is een ontmoetingsplek voor individuen, groepen en organisaties binnen de community. Het is niet alleen een plek om vragen te stellen, maar ook om koffie te drinken, je kunt ook 1 op 1 afspraken maken. Dit kan nodig zijn als je bijvoorbeeld uit een onveilig situatie komt, dan is het een veilige plek om elkaar te ontmoeten en het erover te kunnen hebben.
- We hopen ook dat het een huiskamer wordt waar je gelijkgestemden kunt tegenkomen, niet alleen om het over zware dingen te hebben, maar ook om nieuwe dingen te leren van elkaar.
- Eenzaamheid is een ander belangrijk punt> we maken het mee tijdens corona en dit is alleen maar vergroot. Het regenbooghuis moet uitstralen dat het eenzaamheid binnen de gemeenschap wil bestrijden.
- Het moet een *meltingpot* worden van verschillende organisaties waarmee we daar ook samen kunnen werken.
- Een van de regels zal worden dat we open moeten staan voor educatie zodat we van elkaar kunnen leren en dit ook verder door kunnen geven> een maatschappij die verbeterd is alleen maar mooi.

- Huisregels> respect, iedereen behandelt elkaar met respect. We moeten ruimte creëren om het niet met elkaar eens te zijn, maar ook ruimte voelen om aannames te checken. Er moet sprake zijn van open communicatie.
- Klankbordgroep is een voorstander van dialoog net als de wethouder, het zal een huis worden waar we ruimte creëren om samen met elkaar te leren en naar elkaar te luisteren. Dat betekent 'brave' zijn en 'brave' maken. Elkaar verder brengen want samen staan we sterk.

Samira Hakim> Werkt bij transgender netwerk Nederland en is betrokken bij Trans United. Heeft rol gespeeld bij totstandkoming van transsafe space die nu al 2 jaar open is.

Dymfke van Lanen> sinds 2015 penningmeester COC Amsterdam, Womens March en doet financiële administratie voor stichtingen. Sinds mei betrokken bij de klankbordgroep.

- Organisatie zal bestaan uit een stichting met een bestuur. Bestuur zal ervoor zorgen dat er professionals ingehuurd worden die de dagelijkse running van de safe space begeleiden, daarnaast zetten we vrijwilligers (die een vrijwilligers vergoeding zullen ontvangen) in die de andere zaken binnen het regenbooghuis organiseren.
- Bestuur moet komen uit community en voornamelijk uit de gemarginaliseerde groepen binnen de community.
- Er is al een concept plan gemaakt waarin gelijke deling moet zijn tussen inhoud en bedrijfsmatig, er is bijv. een begroting gemaakt met een goede verdeelsleutel> het kan niet zo zijn dat geld voornamelijk uit gaat naar bv. bakstenen.
- Het regenbooghuis groeit, daar is ook mogelijkheid voor, ook in de ruimte zelf: er kan ruimte vrij komen op de begane grond, daar is de mogelijkheid voor en dat is ook wat wij in de toekomst willen bereiken: Dat we over 5 jaar een groot divers team is dat het regenbooghuis gaat runnen.

Dounia Jari> medeoprichter stichting Maruf, mede klankbordlid.

- Afgelopen jaar ging met up en downs, dat is de realiteit, we hebben er veel van geleerd en hopelijk kunnen die lessen ook meegenomen worden in de verdere invulling van de realisatiegroep. Nu willen we zoveel mogelijk waarborgen dat samenwerking zo vlekkeloos mogelijk gaat.
- Spreken bewust over ruimte voor verschillende communities omdat we niet in 1 hokje te plaatsen zijn en sommige groepen een extra zetje nodig hebben.
- Doorverwijzing is een van de belangrijkste functies, dit gaat over verschillende zaken: niet alle hulp en steun zal aanwezig zijn in het regenbooghuis. Dus samenwerking met andere groepen (waar de genodigden ook onderdeel van zijn) is belangrijk. **Dit is dus ook een oproep> kom met ons in contact.**
- Staan open voor partner organisatie> zoals Roze in Blauw, leger des heils etc.
- Er zijn veel gesprekken gevoerd over wat de functie van andere organisaties zal zijn in het regenbooghuis. We hebben besloten dat dit zo breed mogelijk moet zijn> er komt dus ruimte voor organisaties om bv ook lezingen of trainingen te geven, maar ook dat het laagdrempelig wordt voor de community om die hulp te ontvangen.
- Hoe laagdrempeliger hoe beter, en hoe gelijkwaardiger.

- Het steven is ook om met andere regenbooghuizen te gaan samenwerken. Bv regenbooghuis België, daar is al verbinding mee en daar hopen we de samenwerking mee te versterken zodat we van elkaar kunnen leren.
- We willen jaarlijkse evaluaties invoeren om ervoor te zorgen dat het beheer en de samenwerking goed gaat.
- Evaluatie heeft vorm van een advies aan bestuur regenbooghuis waarin verschillende organisaties en individuen gevraagd worden om deel te nemen aan een programmaraad.
- Alle communities moeten een plek krijgen in het huis

Q en A

Zie bijlage 2 voor volledig verslag van Q en A

Nassiri

- Huidige klankbordgroep gaat over naar de realisatiegroep. Die bestaat op dit moment uit Vanny, Nassiri en Samira.
- Er gaat binnenkort een vacature uit voor een 4^e persoon. We kijken daarna uit om samen met volle kracht vooruit te gaan om het realisatieplan te realiseren zodat we hopelijk in augustus feestelijk de deuren kunnen openen.
- Klankbordgroep vindt het belangrijk dat het ook toegankelijk is voor iedereen: Sherry jae heeft een check gedaan voor de fysieke toegankelijkheid van het pand. (geeft voorlichting over invalide toegankelijkheid bij de gvb)

Verbinding met de genodigden en oproepen

- Klankbordgroep geeft aan dat ze input vanuit de gemeenschap willen ontvangen, het wordt het huis van iedereen
- De genodigden zullen het juiste mailadres ontvangen zodat zij contact kunnen leggen met de realisatiegroep voor vragen en samenwerking.
- Pride en Sports geeft aan graag de verbinding op te willen zoeken met de bi culturele en trans gemeenschap omdat zij het belangrijk vinden dat er ruimte komt voor uitwisseling en partijen elkaar makkelijker kunnen vinden om bijvoorbeeld feedback te ontvangen over wat die gemeenschappen anders willen zien zodat wij met elkaar er ook iets aan kunnen doen.
- De realisatiegroep benadrukt dat de trans en bi culturele gemeenschap wel voorrang hebben als het gaat over het reserveren van plekken in het huis.
- Christine Holtkamp neemt graag contact op over eventuele samenwerking. Zij heeft samengewerkt met open closet: zet zich in voor vluchtelingen en ongedocumenteerden. Realisatiegroep geeft aan dat ze plek creëren voor vluchtelingen en ongedocumenteerde erg belangrijk in het regenbooghuis. **ACTIE: de realisatiegroep wil graag een afspraak maken om dit verder te bespreken en te kijken wat Christine kan betekenen in de invulling van dit belangrijke punt voor het regenbooghuis.**

- Oproep vanuit Realisatiegroep: kom met advies, vragen maar wees ook niet verlegen om feedback te geven. We hebben met elkaar de ruimte gecreëerd om moeilijke gesprekken te voeren. Schroom niet contact met hen op te nemen.
- Voormalige voorzitter van het coc (Albert) geeft aan graag mee te willen werken en zijn bevindingen als voormalig voorzitter met de klankbordgroep te delen. Hij spreekt uit ervaring dat het lastig is een veilige plek te realiseren, juist voor de kwetsbare groep trans en bi cultureel. En dat is de sleutel naar het succes van het Regenbooghuis. **Actie: Er wordt een afspraak gemaakt met tussen Albert en de realisatiegroep om in gesprek te gaan.**
- Naam: als er suggesties zijn voor een andere naam zijn die welkom (suggestie 'Progress Pride' house is voorbij gekomen)
- **Oproep: Als er mensen zijn die websites kunnen bouwen en beheren: werk met ons samen, het regenbooghuis is ook van jullie dus gezamenlijk kunnen we er wat moois van maken.**
- Het huis is er voor emancipatie, dialoog, voorlichting maar ook zeker een plek om jezelf te zijn, voor feesten, om samen te eten, om op een andere manier in contact te komen. Bijvoorbeeld een plek waar de oudere generaties, de jongere generaties verhalen kunnen vertellen.

Bedankt voor de semi feestelijke opening en tot in augustus!